

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа» Томского района

Рассмотрена на МО
эстетического цикла
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Руководитель МО эстетического
цикла
_____ Макеева Н.М.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР

_____ Кудрявцева Л.Г.

Утверждаю
Директор школы
_____ В.К. Шабанова
Приказ № _____ от 29.08.2023г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
для вокальной группы «Разноцветье»**

1-2 классы

начального общего образования
(уровень: базовый)

Учитель: Макеева Наталья Михайловна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», письмом ДОО Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования», на основе авторской программы Л.Л. Куприянова «Русский фольклор».

В основе содержания и структуры рабочей программы «Разноцветье» лежит идея школьного музыкально-эстетического образования на основе русского народного песенного фольклора и творческой деятельности, программа ориентирована на базовый компонент музыкально-фольклорного образования школьников.

Настоящая программа отличается от аналогичных по профилю тем, что направлена на изучение, освоение народного творчества в единстве песни, танца, инструментальной музыки (обучение игре бубнах, трещотках), народнопоэтического творчества, игры и костюма. Набор в фольклорный ансамбль производится по желанию учащихся. Пропаганда и агитация проходит через уроки музыки.

Востребованность и **актуальность** данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет охватить русский фольклор как целостное явление через изучение народных песен. Она заложена и в непосредственном цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек, колядок и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение 1 года изучать и проживать обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им музыкальный материал.

В соответствии с этим **целью программы** является формирование способностей к полноценному восприятию музыкальных фольклорных произведений.

Задачи программы определены её целью и связаны как с познавательно-исполнительской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией фольклора:

- обучение навыкам пения без сопровождения (пения «без заданного тона»), дикционным навыкам, художественной выразительности;
- формирование представлений о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально- фольклорных понятиях;
- воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7-8 лет.

Сроки реализации образовательной программы –1 час в неделю, 1 год обучения – 33 часа в год.

Форма и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей – наполняемостью 8-10 человек. Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения с применением дифференцированного подхода к учащимся. Также используется комбинированная форма обучения.

Формы занятий: беседа, дискуссия, игра, экскурсия, концерт, диспут, театрализация и т. д.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- эмоционально «проживать» произведения русского фольклора,
- выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к услышанному

Метапредметные результаты:**Регулятивные УУД**

- проговаривать последовательность действий на занятии;

Познавательные УУД

- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

Коммуникативные УУД

- учиться работать в группе, договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

Предметные УУД**По окончании учащийся научится:**

- выразительно петь простейшие песенки;
- выразительно, активно без напряжения декламировать освоенные словесные тексты и песенные ритмотексты;
- слышать и различать звучание народного оркестра от симфонического;

По окончании учащиеся научатся:

- исполнять песни и движения в танцах в соответствии с характером музыки;
- рисовать народные орнаменты и узоры;
- создавать эскизы народных костюмов;
- рассказать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря.

Результативность обучения по программе определяется с помощью диагностической карты

Диагностическая карта к программе «Разноцветье»**Теоретические знания**

Ф.И. учащегося	Знание жанров русской народной песни	Знание истории возникновения русских народных инструментов	Знание народных праздников, обрядов. Игр.	Знание русского народного прикладного искусства	Умение узнавать героев и события в произведениях изобразительного искусства
----------------	--------------------------------------	--	---	---	---

Практические умения

Ф.И. учащегося	Умение грамотно петь соло и в ансамбле с товарищами а capella и в сопровождении простейших русских народных инструментов	Умение на слух определять жанры русской народной музыки (вокальной, хоровой, инструментальной)	Умение анализировать, сравнивать, различать музыку народную и композиторскую	Участие в праздниках и концертной жизни школы
----------------	--	--	--	---

Критерии к диагностической карте.

За наличие знаний и умений в той или иной графе карты ребенок получает один балл, по окончании диагностики баллы складываются, и сумма баллов определяет уровень знаний и умений учащегося.

Высокий уровень (8 и более баллов)

Знает, различает на слух жанры русской народной песни. Умеет анализировать, сравнивать, находить общее и различия в музыке народной и композиторской;
Чисто интонируя мелодию, поет а capella 3-4 русских народных песни;

Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов, дает характеристику тембрам;

Знает былинных и сказочных героев, узнает их в произведениях изобразительного искусства;

Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках;

Умеет играть (знает правила игры и может о ней рассказать) в подвижные и хороводные народные игры;

Имеет представление о народных промыслах, архитектуре Руси, знает название элементов русского традиционного костюма;

Средний уровень (5-7 баллов)

Знает, различает на слух, умеет исполнить 2-3 русских народных песни;

Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов;

Знает некоторых былинных героев, умеет их узнавать в произведениях искусства;

Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них;

Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них;

Имеет минимальное представление о народных промыслах, знает некоторые элементы народного костюма.

Низкий уровень (1-4 балла)

Знает, различает на слух некоторые жанры русской песни;

При поддержке товарищей умеет петь а capella 1-2 русских народных песни;

Знает названия некоторых русских народных праздников, но принимает в них пассивное участие;

Знает 2-3 подвижных игры;

Имеет элементарное представление о русском народно-прикладном искусстве.

Содержание курса

Тема: «Потешный фольклор» (33 часа)

1. Введение. Мир фольклора. Специфика детского фольклора.

Теория. Знакомство с предметом; мир фольклора – мир народной мудрости; особенности народного пения; простейшие исполнительские навыки.

Практика. Развитие певческих навыков: упражнения на дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон по методике Е. Назаровой. Освоение песенного материала посиделок.

2. Потешный фольклор как часть детского фольклора.

Потешки.

Теория. Потешки как один из видов народного творчества, их назначения.

Практика. Разучивание слов, работа над выразительным исполнением. Освоение песенного материала посиделок.

Прибаутки.

Теория. Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей.

Практика. Разучивание слов и мелодий прибауток. Освоение песенного материала посиделок.

Загадки.

Теория. Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей.

Практика. Разучивание загадок, изготовление книжечек – малышек с загадками; проведение конкурса на самую интересную музыкальную загадку; сочинение загадок. Освоение песенного материала посиделок и его реализация в досуговых формах осенних посиделок и празднике Кузьмы и Демьяна, Покрова;

Небылицы.

Теория. Небылицы как вид творчества, их назначение; особенности данного вида творчества.

Практика. Разучивание песен-небылиц и их обыгрывание. Освоение святочного репертуара.

Дразнилки.

Теория. Дразнилки, как вид творчества, их место в жизни детей.

Практика. Разучивание дразнилок, обыгрывание, работа над выразительным исполнением; сочинение дразнилок. Освоение святочного репертуара.

Скороговорки.

Теория. Скороговорки как вид народного творчества.

Практика. Разучивание музыкальных скороговорок. Освоение святочного репертуара с последующим исполнением на Рождество, Васильев вечер, Крещение.

Считалки.

Теория. Считалки как вид народного творчества, их назначение.

Практика. Разучивание музыкальных считалок, умение применять их на практике. Освоение масленичного репертуара, веснянок.

Молчанки.

Теория. Молчанки как вид народного творчества; игры - уговоры, где проигрывает тот, кто не обладает достаточной выдержкой.

Практика. Разучивание музыкальных молчанок. Освоение масленичного репертуара, веснянок.

Игры.

Теория. Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы в играх, их особенности.

Практика. Разучивание игр; работа над выразительным исполнением. Освоение свадебного, масленичного репертуара, веснянок и реализация его в рамках свадебного мясоеда, Масленицы, праздника Сорок Сороков, Красной горки, Зеленых святок, реализация его в рамках праздничной весенне-летней обрядности. Освоение элементов русской пляски: притоп, хлопки, вращение кистей, хороводный и дробный шаг.

Творческая мастерская «Делу – время, потехе – час».

Практика. Праздник по мотивам потешного фольклора.

Творческие задания:

- 1) Импровизация мелодий и ритмов.
- 2) Импровизация попевок и песен на фольклорные тексты.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	№ урока	Название темы урока	Дата проведения	
			план	факт
1 четверть 9ч.				
1	1	Вводное занятие: «Мир фольклора- мир народной мудрости		
2	2	Приветствие. Формы приветствия.		
3	3	Прощание. Формы прощания.		
4	4	Потешки. Освоение песенного репертуара.		
5	5	Практика. Разучивание слов потешек. Работа над выразительностью произношения.		
6	6	Теория. Прибаутки. Их место в жизни ребёнка.		
7	7	Практика. Разучивание мелодий прибауток.		
8	8	Загадки, как вид народного творчества.		
9	9	Игры		
2 четверть 7 ч.				
10	1	Небылицы. Их назначение и особенности.		
11	2	Практика. Обыгрывание небылиц.		
12	3	Частушки, как жанр фольклора. Конкурс.		
13	4	Дразнилки, как вид народного творчества.		
14	5	Скороговорки, как вид народного творчества.		
15	6	Освоение святочного репертуара. Колядки.		

16	7	Считалки, как вид народного творчества, их назначение.		
17	8	Практика. Разучивание музыкальных считалок. Умение применять их на практике.		
3 четверть 10 ч.				
18-19	1,2	Рождество. Крещение – праздники народного календаря.		
20	3	Веснянки.		
21	4	Освоение масленичного песенного репертуара. Масленица.		
22	5	Народные игры, их значение в жизни ребёнка.		
23	6	Практика. Разучивание народных игр, работа над выразительным исполнением.		
24	7	Сорок Сороков - праздник народного календаря.		
25	8	Русская пляска, значение танца в жизни ребёнка.		
26-27	9-10	Практика. Освоение элементов русской пляски. Молчанки, как вид народного творчества.		
4 четверть 8 ч.				
27	1	Русские народные инструменты, их применение на практике. Ритм, метр.		
28	2	Вербное воскресенье – праздник народного календаря.		
29	3	Освоение Пасхального репертуара.		
30	4	При народе в хороводе. Освоение элементов русского хороводного танца. Исполнение песни «Землюшка-чернозём».		
31	5	Колыбельные песни, жанр народного песенного фольклора. Практика. Разучивание колыбельных песен.		
32	6	Игровые песни, их применение на практике		
33	7	Делу время - потехе час. Подготовка к празднику по мотивам потешного фольклора.		
34	8	Итоговый концерт		

Примерный репертуар 1-го года обучения

Потешки:

«Три-та-та, вышла кошка...», «Идет коза рогатая», «Скоро Саше годочек», «Солнышко-ведрышко», «Вот коровушка, буренушка», «А вот козлик-шалунишка», «Я точу, молочу на чужом гумне».

Прибаутки:

«Стучит, бренчит по улице», «Федул, что губы надул», «Здорово, кума», «Ты видел моего теленочка?», «Куда, кум, идешь?»

Загадки:

Русский фольклор:

«Летом вырастают, а осенью опадают», «Лежал, лежал, да в реку побежал», «Дед в шубу одет, наружу мех», «Бородой трясет, лыко дерет, а лаптей не плетет» и др.

Небылицы:

«Чики-чики-чиколочки», «Таракан дрова рубил», «Как петух в печи пироги печет», «По синю морю корабль бежит», «Ехала деревня мимо мужика», «Ай, чу-чу», «А где это видано», «Вы послушайте, ребята».

Дразнилки:

«Резорок с вершок», «Флор», «Ваня едет на быке», «Антошка», «Алеша-белеша», «Ванюша-рамок», «Ерема-Ерема».

Скороговорки:

«Бобры», «Улетели у Маруси», «Стали - ковали», «Веники-помелики», «Хитрая сорока», «Краб крабу сделал грабли», «Сел сокол на колокол», «Бык тупогуб», «Проворонила ворона», «Баран-Буян».

Считалки:

«Первадан, другодан», «Ты куковка, я куковка», «Кошка учится считать», «Возьму из кадушек», «Трынцы-брынцы», «Шла коза по мостику», «Я сказала», «Спиря-Спиридон».

Молчанки:

«Чок,чок зубы на крючок», «Ехали бояре», «Шел Молчан», «Кони, кони, мои кони», «Прилетели журавли», «Кони-огони», «Венчики, венчики».

Игры:

«Грачи летят», «Дед Сысой», «Козынька», «В перстни», «Девочка и медведь», «Лиса в норку», «Почта», «В птицы», «В кувшинчики», «Горшки», «Закуски», «Лапта», «Олень», «Редька», «Сидит Дрема», «Пошла коза по лесу», «Колпачок», «Гори, гори жарко», «Костромушка, Кострома».