

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская средняя общеобразовательная школа» Томского района

Рассмотрена на МО  
эстетического цикла  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Руководитель МО эстетического  
цикла  
\_\_\_\_\_ Макеева Н.М.

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Кудрявцева Л.Г.

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ В.К. Шабанова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 29.08.2023г.

**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности**  
**для вокальной группы «Созвездие»**  
**5-6 классы**  
основного общего образования  
(уровень: базовый)

**Учитель:       Макеева Наталья Михайловна**

2021--2022 учебный год

## Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности составлена основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 № 373, анализа государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; «Учите детей петь» М, «Просвещение» 2009 г.; программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» И. А. Ильина; «Хоровое пение» Е.В. Жарова; «Сольное пение» Р.А. Жданов, авторская образовательная программа дополнительного образования детей — Прокопенко Надежда Константиновна, учитель музыки и другие.

**Цель программы** – развитие музыкальных способностей через освоение певческих навыков.

### Задачи:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, способность сопереживать, творческое воображение;
- помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности;
- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, особенностях музыкального языка;
- на основе изучения детских современных эстрадных песен и расширить знания ребят об истории Родины, её певческой культуре;
- создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена студии.

### Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;

### Метапредметные результаты:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

### Предметные:

#### уметь

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Механизмы зачёта результатов внеурочной деятельности для 5,6 классов:

- выступления на школьных и районных мероприятиях;
- участие в конкурсах различных уровней.

№	Дата проведения	Тема
1	Октябрь	«Осенний праздник»
2	Декабрь	«Новый год»
3	Февраль	«23 февраля»
4	Март	«8 Марта»
5	Апрель	Школьный фестиваль искусств
5	Май	Праздник «День Победы» Фестиваль «Внеурочка»

**Содержание программы  
5-6 классы (34 часа)**

	Разделы	Общее количество часов	В том числе на:		Основные виды деятельности
			теория	практика	
1	Пение как вид музыкальной деятельности 1 ч.				
1	Диагностика.	1	-	1	Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания; развитие чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.
II	Формирование детского голоса (5 ч.)				
1	Звукообразование.	1		1	Артикуляционная гимнастика; интонационно-фонетические упражнения; фонетические приёмы перехода из нефальцетного в фальцетный режим; искусство пения – это искусство дыхания; координация между слухом и голосом. Разнообразные формы работы над интервальной цепочкой: развитие внутреннего слуха, координация между слухом и голосом.
2	Певческое дыхание.	1		1	
3	Дикция и артикуляция.	1	1		
4	Речевые игры и упражнения.	1	-	1	
5	Вокальные упражнения.	1	-	1	
III.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (9 ч.)				
1	Народная песня.	1		1	Слушание музыкальных произведений Восприятие музыки различных жанров, форм, стилей
2	Произведениями русских композиторов-классиков.	2	1	1	
3	Произведения современных отечественных композиторов.	5	1	4	
IV.	Игровая деятельность, театрализация.	1	-	1	инсценировка музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;
V.	Расширение музыкального кругозора. (1 ч.)				
1	Формирование музыкальной культуры	1	-	1	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.
VI.	Концертно-исполнительская деятельность (18 ч.)				
1	Репетиции	10	-	10	Сценическое воплощение

2	Выступления, концерты.	8	-	8	художественного замысла исполняемых произведений; Ансамбль с солистом, сценическое воплощение, ориентировка на сцене, работа с микрофоном. проверка практических знаний и умений детей, концертная деятельность, работа с родителями.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	

### Календарно-тематическое планирование 5-7 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата по плану	Дата по факту
1.	Диагностика. Знакомство с голосовым аппаратом Гигиена певческого голоса	1	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Теоретические основы. Пение упражнений по нотам. Психологическая готовность к выступлению. Нотная грамота.		
2.	Детские песни в нашей жизни. Подготовка к концерту, посвященному Дню учителя	1	Дыхание. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.		
3.	Раскрепощение певца. Фонопедические упражнения. Разучивание песни «Учителя» ко Дню Учителя.	1	Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Работа над подвижностью голоса. Дикция: Работа над согласными, гласными. Работа над выразительностью слов в пении.		
4	Детские песни в нашей жизни. Подготовка к осеннему празднику	1	Работа над сценическим образом. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. Работа с микрофонами.		
5	Подготовка к осеннему празднику. Выступление на празднике.	1	Тембрально слитное пение на примере музыкальных произведений и упражнений распевания. Выравнивание унисона, работа в горизонтальном строе. Двухголосное пение с сопровождением.		
6-8	Формы и жанры вокальной музыки. Подготовка празднику «День Матери»	3	Раскрытие содержания музыки и текста, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных средств. Актуальность песни. Разбор авторского замысла и собственная интерпретация произведения.		
9-11	Детские песни в нашей жизни. Подготовка празднику «День Матери» Разучивание песни к новомуднему празднику.	3	<i>Практика:</i> Разучивание произведений. Пропевание устойчивых и неустойчивых ступеней в разных тональностях. Вокально-хоровая работа.		
12-13	Рождественские песни. Репетиции к празднику «Святки»	2	Выразительные и изобразительные возможности звуков.		
14-15	Работа над двухголосием	2	Знакомство с различной манерой пения.		
16	Регистры. Понятие «динамика» в музыке. Основные динамические оттенки,	1			

	нюансировка.		<p><i>Теория:</i> Понятие «динамика» в музыке. Основные динамические оттенки, нюансировка.</p> <p><i>Практика:</i> Исполнение репертуара – передача художественного образа, фразировка, нюансы, мягкие окончания, кульминации.</p> <p>Понятие о высоких и низких звуках.</p> <p><i>Теория:</i> Восходящее и нисходящее движение мелодии.</p> <p><i>Практика:</i> Просмотр нотного текста изучаемых произведений и выявление направления движения мелодической линии.</p> <p>Рисование мелодических линий.</p>		
17	Работа над расширением диапазона.	1			
18-21	Репетиции к празднику «23 февраля»	4			
22-23	Репертуар концерта к 8 марта. Подготовка к концерту.	2			
24	Концерт «Самым милым и любимым».	1			
25	Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона	1			
26	Солист, хор, ансамбль.	1			
27	Звукоряд, трезвучие, тоника.	1			
28-29	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Подготовка к школьному фестивалю искусств	2			
30-31	Разучивание произведений к праздничному концерту ко Дню Победы.	2			
32-34	Подготовка к отчетному концерту. Итоговый концерт	3			
	Всего:	34			